

**Программа психолого-педагогического сопровождения «Пространство
детской субкультуры как «зона психологического укрытия» детей
дошкольного возраста».**

Педагог-психолог МБДОУ № 177: Кияшко В. Л.

Педагог-психолог МБДОУ № 177: Жирнова Д.В.

Вопросы воспитания подрастающего поколения в наше время выходят на первый план. Учителя и родители задумываются о том, как помочь малышу, который только начинает свой путь в жизни, стать уверенным, счастливым, образованным, доброжелательным и успешным. В этом ключе важна роль социальной адаптации ребенка, его способность найти свое место в обществе и раскрыть личные таланты. Одним из эффективных способов помочь в этом становится вовлечение в детскую субкультуру, которая направленно создает условия для того, чтобы дети могли накапливать опыт общения с взрослыми, осваивать навыки взаимодействия с сверстниками и работать в команде, тем самым развивая социальную адаптацию.

Что подразумевается под термином "детская субкультура"?

Детская субкультура представляет собой уникальный мир, сформировавшийся в детской среде, включающий в себя определенные взгляды на окружающую действительность, этические ориентиры, характерные манеры поведения, способы взаимодействия и виды деятельности. В общем понимании, это все то, что создается для детей и самими детьми (например, детский фольклор, юмор, языковая игра, перевертыши, хобби, связанные с коллекционированием).

В рамках общечеловеческой культуры детская субкультура занимает важное место, сохраняя при этом определенную независимость. Ее ключевые культурные ценности передаются устно от одного поколения детей к другому. Через фольклор ребенок знакомится с богатыми традициями

народной культуры – потешками, считалками, игровыми песнями, закличками и дразнилками. Благодаря детской субкультуре ребенок формирует собственный, уникальный мир и осознает свою индивидуальность:

-Дразнилки, обзывалки- высмеивающие ябедничество, жадность (помогают ребенку отстаивать себя при нападках сверстников, тренировать эмоциональную устойчивость и самообладание).

-Потешки, колыбельные песни – имеют мировоззренческое значение, так как знакомят ребенка с простейшей моралью мироустройства. Это все то, что не хватает современным детям, ведь мы пришли к стремительному переходу к информационному обществу, который переживаем мы все и с особой остротой коснулось современного детства.

Одним из важнейших компонентов детской субкультуры является детская игра – главный спутник детства (игра помогает детям освоить опыт человеческой деятельности).

«Игра в дошкольном возрасте особенно сенситивна к сфере человеческой деятельности и межличностных отношений, и установление, что основным содержанием игры является человек - его деятельность и отношения взрослых друг к другу, и в силу этого игра есть форма ориентации в задачах и мотивах человеческой деятельности» Д.Б. Эльконин.

Многие народные игры связаны с календарными праздниками. Они воспроизводят взрослую жизнь: жатву, посев, охоту. В этих играх ребенок знакомится с нелегким крестьянским трудом, учится уважать и ценить его.

Детское словотворчество занимает значительное место внутри детской субкультуры. Является своеобразным вызовом сознанию взрослых. В попытках словотворчества ребенок пытается выделить свою уникальную речь из речи взрослых, вместе с тем побуждая взрослых к общению. Словотворчество является средством обособления ребенка, его призывом к творческому единению с взрослым. В словотворчестве дети бессознательно

раскрывают резервный потенциал родного языка, скрытый для большинства взрослых. (колодок, кусарики, мазелин)

Перевертыши являются примечательной сферой детской субкультуры. (особое словесное произведение, где наизнанку выворачивается подсказываемые здравым смыслом обычное положение вещей, проблематизируются повседневные общепринятые представления об окружающем. Свои истоки они черпают из народной смеховой культуры, рассчитанных на детей «Ехала деревня мимо мужика»... В дошкольном возрасте «перевертыши» имеют особый смысл. Малыш, чтобы воспринять мир таким, какой он есть, сначала должен его увидеть перевернутым.

Одним из важных компонентов детской субкультуры является наличие собственного языка общения между детьми. Он отличается особым синтаксическим и лексическим строем, образностью, зашифрованностью.

Социализация – это адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам: это формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создается новый социальный опыт.

Приобщение дошкольников к детской субкультуре способствует:

- развитию самостоятельности и ответственности как основных ценностей системы взросления в процессе организации разновозрастного общения в условиях образовательного учреждения.

- расширению и обогащению опыта конструктивного взаимодействия с окружающими.

- формированию образа школьника как эмоционально привлекательной, социально желаемой роли в будущем.

Для обеспечения интеграции ребенка в детское общество, накопления опыта регуляции взаимодействия между детьми разных возрастов и пола, удовлетворение в потребности и в признании, завоевание личностного статуса необходимо создать специальные условия.

формы работ:

- **презентации жизни детской группы:** «Новогодние фантазии», «В гостях у сказки». Данная форма работы способствует развитию социальной уверенности и накоплению опыта разновозрастного общения.

- **выставки** - авторские «Моя любимая игрушка», «Мое хобби», Тематические - «Смеховой мир детства», «История одного предмета». Такая форма работы направлена на трансляцию внутреннего мира и осознания своей личности.

- **совместные праздники** детей и родителей, в процессе которых создаются условия для гуманизации межличностных отношений.

Благодаря детской субкультуре, из поколения в поколение передаются специфические способы организации деятельности, нормы и ценности мировосприятия, взаимоотношений со сверстниками.

Пространство детской субкультуры создает ребенку «Психологическое укрытие», защиту от неблагоприятных воздействий взрослого мира, то есть выполняет терапевтическую функцию, а степень погруженности ребенка в субкультуру - своеобразный показатель гармоничных отношений.

В соответствии с целями и задачами образовательной программы МБДОУ №177 (обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности) нами была подготовлена программа по развитию компетенций родителей (законных представителей) «Пространство детской субкультуры как «зона психологического укрытия» детей дошкольного возраста.

Цель программы: формирование представлений родителей (законных представителей) о детской субкультуре.

Задачи:

1.Познакомить родителей с понятием “детская субкультура”, ее признаками, функциями и особенностями проявления в дошкольном возрасте.

2.Рассмотреть влияние детской субкультуры на развитие личности ребенка (социализацию, эмоциональное благополучие, развитие творческих способностей).

3.Определить роль родителей в формировании позитивных аспектов детской субкультуры.

4.Предложить практические рекомендации и игры для использования элементов детской субкультуры в воспитании и развитии ребенка.

5.Предупредить о возможных негативных аспектах детской субкультуры и способах их профилактики.

Срок реализации: 1 учебный год.

Перспективы по распространению и внедрению практики:

Повышение информированности родителей о детской субкультуре.

Формирование позитивного отношения к детской субкультуре и ее использованию в воспитательных целях.

Улучшение взаимоотношений между родителями и детьми.

Создание благоприятной среды для развития позитивных аспектов детской субкультуры.

Снижение риска возникновения негативных явлений в детском коллективе.

Форма работы: Индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы, родительские собрания, тематические выставки.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема консультации	Цель, Форма работы
Сентябрь		
1	Что такое детская субкультура?	Познакомить с понятием, признаками и особенностями проявления в дошкольном возрасте. Беседа: обсуждение понятия “детская субкультура”. Рассмотрение основных признаков (игры,

		фольклор, ритуалы, язык). Примеры проявления субкультуры в группе детского сада. Слайд-презентация, памятка для родителей Педагог - психолог.
Октябрь		
2	Влияние детской субкультуры на развитие ребенка.	Раскрыть положительное и отрицательное влияние детской субкультуры на личность дошкольника. Консультация обсуждение влияния. Педагог – психолог, воспитатель.
Ноябрь		
3	Роль родителей в формировании детской субкультуры.	Роль родителей в создании благоприятной среды для развития позитивной субкультуры. Групповая консультация. (Обсуждение ценностей, транслируемых в семье). Педагог - психолог.
Декабрь		
4	Роль родителей в обучении детей социальным нормам и правилам.	Примеры влияния семейных традиций на детскую субкультуру. Анкета для родителей “Ценности моей семьи”. Памятка “Как научить ребенка дружить”. Педагог - психолог.
Январь		
5	Игры и фольклор в детской субкультуре.	Знакомство с народными играми и фольклором как элементами детской субкультуры.

		Практикум знакомство с видами подвижных игр, разучивание считалок, дразнилок, песенок. Обсуждение пользы игр для развития ребенка. Примеры использования игр в образовательном процессе. Подборка народных игр, считалок, песенок, описание игр. Инструктор по физкультуре, муз. Руководитель, педагог - психолог.
Февраль		
6	“Секреты” детской субкультуры: детская речь, ритуалы.	Значение детского языка и ритуалов для сплочения группы. Беседа с элементами тренинга. Обсуждение особенностей детской речи (жаргон, слова-паразиты). Рассмотрение ритуалов (приветствия, прощания, правила в играх). Анализ ситуаций, связанных с использованием детского языка и ритуалов. Воспитатель, педагог - психолог.
Март		
7	Профилактика негативных явлений в детской субкультуре.	Предупредить о возможных негативных аспектах и способах их предотвращения. Консультация-дискуссия. Обсуждение проблем буллинга, агрессии, исключения из группы. Рассмотрение стратегий реагирования на подобные ситуации.

		Роль родителей в формировании толерантного отношения к другим. Статья о буллинге и агрессии в детском коллективе. Памятка “Как помочь ребенку, ставшему жертвой буллинга”. Педагог – психолог, старший воспитатель.
Апрель		
8	Детская субкультура и современные мультфильмы	Анализ влияния современных мультфильмов на детскую субкультуру. Родительское собрание. Обсуждение популярных мультфильмов. Анализ положительных и отрицательных персонажей. Рекомендации по выбору мультфильмов для просмотра. Примеры мультфильмов, способствующих развитию позитивных качеств. Список рекомендованных мультфильмов, критерии выбора мультфильмов для просмотра. Муз. Руководитель, педагог - психолог.
Май		
9	Индивидуальные консультации по запросу родителей.	Решение индивидуальных проблем и вопросов, связанных с детской субкультурой. Педагог - психолог.

Список использованных источников:

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре»:- М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с
2. Битянова, М.Р. Социальная психология: Учебное пособие / М.Р. Битянова 2-е изд., перераб.– СПб.: «Питер», 2008. – 368 с.
3. Бурлакова И.А., «Тише едешь – дальше будешь» Дворовые игры как элемент детской субкультуры: / Дошкольное воспитание. -2011. № 12.
4. Котляр (Корепанова) И.А., Соколова М.В. Детская площадка как предмет психологического исследования.: Изд-во МГППУ, 2013
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. учебная литература /М.В.Осорина-СПб: Питер, 1999.
6. Попкова Т.Д. Детская субкультура как социальный феномен Адрес статьи: www.gramota.net/materials Под ред. Т.Д. Попковой, Б.В. Кондакова. Пермь: Изд-во Перм. гос. Ун-та, 2010.

Приложение 1

Вопросы родителей с ответами психологов МБДОУ № 177

Вопрос 1: Мой ребенок часто рассказывает про какие-то секретные слова, игры, которые только они, дети, знают. Меня это немного беспокоит, не означает ли это, что он от меня что-то скрывает?

Ответ психолога Кияшко В.Л. : Это совершенно нормальная часть детской субкультуры! Дошкольники создают свой собственный мир, где есть свои правила, язык, секреты. Это помогает им чувствовать себя частью группы, развивает социальные навыки, учит сотрудничать и защищать свои границы. Важно, чтобы ребенок понимал, что у него есть свой мир, но при этом сохранялась открытость в отношениях с вами. Поощряйте его рассказывать об этом, но не настаивайте, если он не хочет делиться. Помните, что это этап развития, который способствует формированию его личности.

Вопрос 2: Наш сын стал говорить странные слова, иногда даже грубые, которые мы раньше от него не слышали. Я подозреваю, что это влияние других детей. Как нам на это реагировать?

Ответ психолога Жирнова Д.В: Действительно, дети могут заимствовать слова и выражения друг у друга. Важно понять, откуда берутся эти слова. Поговорите с ребенком, объясните, почему эти слова неуместны, особенно в общении со взрослыми. Объясните, что существуют правила этикета и вежливой речи. Если это происходит постоянно, поговорите с воспитателем, возможно, стоит обратить внимание на круг общения вашего ребенка в детском саду. Не стоит ругать ребенка за отдельные слова, лучше акцентировать внимание на том, что такое поведение может ранить других людей.

Вопрос 3: Дочка начала говорить про какие-то “смешные” правила, которые она должна соблюдать в игре с друзьями, а я их не понимаю. Это нормально? Нужно ли мне как-то участвовать в этом?

Ответ психолога Кияшко В.Л.: Да, это совершенно нормально. Дети сами придумывают правила, которые поддерживают атмосферу игры, создают ощущение сплоченности и помогают им ориентироваться в игровом процессе. Не стоит вмешиваться в эти правила, если они не нарушают безопасность и не являются агрессивными. Постарайтесь просто слушать, проявлять интерес, задавать вопросы, чтобы лучше понимать мир вашего ребенка. Если вам кажется, что эти правила противоречат нормам этики, тактично объясните это ребенку.

Вопрос 4: Недавно узнала, что дети в группе дразнят друг друга какими-то обидными прозвищами. Меня это очень расстроило. Как с этим бороться?

Ответ психолога Кияшко В.Л.: К сожалению, это один из негативных аспектов детской субкультуры, с которым сталкиваются многие родители. Важно поговорить с ребенком о том, как это его касается, если он является участником или свидетелем. Объясните, что дразниться – это плохо, что это может обидеть другого человека. Поощряйте ребенка проявлять эмпатию, сочувствие. Обратитесь к воспитателю, чтобы обсудить эту ситуацию и предпринять совместные меры по формированию толерантного отношения друг к другу в группе. Важно помнить, что профилактика подобных ситуаций включает обучение детей уважению, умению выражать свои эмоции и разрешать конфликты мирным путем.

Вопрос 5: Как мне помочь своему ребенку, если он хочет быть “своим” в детском коллективе, но не знает, как это сделать?

Ответ психолога Жирнова Д.В. : Поддержите его стремление к общению и социализации. Расскажите ему о важности дружбы и умении находить общий язык с другими детьми. Помогите ему развивать коммуникативные навыки: учите его слушать, задавать вопросы, выражать свои мысли. Организуйте встречи с другими детьми, чтобы он мог практиковаться в общении. Обсуждайте с ним ситуации из детского сада, помогайте ему анализировать

поведение других детей и находить оптимальные способы взаимодействия.

Главное – поддерживайте его уверенность в себе и веру в свои силы.