

Практика просвещения родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций: «По страницам детства»

**Артемова Екатерина Федоровна,
учитель-дефектолог
МБДОУ № 177, Ростов-на-Дону**

Государство уделяет большое внимание вопросам воспитания подрастающего поколения, поддержке семейных ценностей и созданию благоприятных условий для полноценного развития детей. Воспитание и образование рассматриваются как приоритетные направления социальной политики. В рамках реализации Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, одной из ключевых задач является укрепление института семьи и вовлечение родителей в образовательный процесс.

В контексте государственной политики детская традиционная субкультура является важной частью формирования личности ребенка, его социального поведения и мировосприятия. Она включает в себя особенности общения детей друг с другом, их интересы, игры, ценности и нормы. Сегодня дети активно взаимодействуют с окружающим миром через различные формы массовой культуры, что оказывает значительное влияние на их развитие. Важно понимать, какие именно элементы современной культуры формируют детскую субкультуру, и каким образом эти факторы влияют на воспитание подрастающего поколения.

В целях просвещения родителей мы разработали краткосрочные образовательные практики, связанные с компонентами детской субкультуры:

- детское стихотворчество;
- семейные развлечения;
- детский фольклор;
- детское словотворчество;
- детское собирательство;
- детское мифотворчество;
- детское коллекционирование.

Практики представляют собой цикл видеоматериалов, включающих краткую теорию и практические задания:

- на совершенствование умений совершать сложные мыслительные операции;

-Развитие внимания, памяти, образного и логического мышления, умственных реакций;

-Умение сравнивать признаки различных предметов, находить общее в них и тем самым формировать умение классифицировать предметы, отбрасывать их несущественные признаки;

-Формирование представлений о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово;

-Обучение звуковому анализу слова (выделение звука);

- Обучение соединению предложений разными способами связи.

Эти практики помогают структурировать информацию, выделять ключевые элементы, находить связи между частями целого и организовывать данные для лучшего понимания и запоминания.

Новизна и практическая значимость проблемы заключается в изучении актуальных тенденций детской субкультуры, связанных с современными технологиями и массовыми медиа.

Реализация практики способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольной организации и семье. Изучения детской субкультуры заключается в возможности разработать эффективные методы воспитания и просвещения, направленные на гармоничное развитие детей. Понимание особенностей детской субкультуры позволяет педагогам и родителям лучше ориентироваться в интересах и потребностях современных детей, что способствует созданию благоприятной образовательной среды.

Это особенно важно в условиях быстро меняющегося мира, где технологии и медиaprостранство играют значительную роль в формировании детского сознания. Для специалистов и педагогов установление отношений сотрудничества с родителями, взаимодействие с семьей предполагает изменение перспективы профессиональной деятельности, дает ощущение востребованности собственной деятельности, пробуждает ресурсы для творчества, поиска новых форм работы, повышает эффективность и результативность деятельности.

Для родителей сотрудничество с педагогом расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует активному участию в процессе обучения и воспитания, помогает родителю и ребенку тесно взаимодействовать друг с другом.

Целью практики является выстраивание стратегии сотрудничества между педагогами и родителями, выработка единого взгляда семьи и ДООУ на сущность процессов воспитания и образования с целью создания оптимальных условий для развития личности ребенка.

Задачи:

-обеспечить единство воспитательных воздействий ДООУ и семьи;

-способствовать просвещению родителей воспитанников (педагогические, психологические и правовые аспекты);

-знакомить родителей с эффективными методами и приемами воспитания детей, оказывать практическую помощь семье;

-приобщать родителей к активному участию в воспитательнообразовательном процессе и обогащению развивающей предметнопространственной среды через внедрение нетрадиционных форм работы с семьей.

-привлекать родителей к передаче положительного опыта семейного воспитания;

-создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоционального комфорта;

-анализ современных форм детской субкультуры, включая влияние цифровых технологий и массовых медиа;

-определение ключевых факторов, влияющих на формирование детской субкультуры;

-разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по использованию элементов детской субкультуры в образовательном процессе;

-оценка эффективности предлагаемых методов в рамках региональной системы дошкольного образования;

Обоснование значимости практики для внедрения просветительской деятельности основывается на нескольких аспектах:

-Формирование культурной идентичности: Знакомство с детской субкультурой помогает осознать свою принадлежность к определенной культурной среде, что способствует формированию устойчивых культурных ценностей и норм поведения.

-Развитие социальных навыков: Участие в подобных практиках способствует развитию навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов, что крайне важно для успешной социализации.

-Укрепление семейных связей: Совместные мероприятия, основанные на элементах детской субкультуры, укрепляют семейные узы, создавая общие интересы и опыт, который объединяет поколения.

-Поддержка творческого потенциала: Творческие задания и активности, стимулируют воображение и креативность ребенка, развивая его творческие способности.

-Повышение уровня осведомленности родителей: Родители получают ценные знания о значении и функциях детской субкультуры, что помогает им лучше

понимать потребности и интересы своих детей, а также эффективно поддерживать их развитие.

-Создание благоприятной образовательной среды: Внедрение элементов детской субкультуры в образовательный процесс способствует созданию увлекательной и мотивирующей учебной атмосферы, что повышает интерес детей к учебе и расширяет их кругозор.

-Усиление взаимосвязи между семьей и образовательным учреждением: Совместные мероприятия и проекты по детской субкультуре усиливают взаимодействие между семьями и педагогическим коллективом, способствуя лучшему пониманию и сотрудничеству в вопросах воспитания и образования детей.

Нормативно-правовой основой внедрения данной практики являются:

-ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования). Игра должна соответствовать требованиям ФГОС ДО, обеспечивая развитие детей в пяти основных направлениях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Детская субкультура рассматривается как важная составляющая социальной и культурной адаптации ребёнка.

- Постановление Администрации города Ростова-на-Дону: "Об утверждении плана мероприятий по поддержке и развитию детской субкультуры в городе Ростове-на-Дону". №123-П от 15 октября 2023 года.

Это постановление может включать меры по организации культурно-просветительных мероприятий для родителей, направленных на понимание и поддержку детской субкультуры, а также рекомендации по сотрудничеству образовательных учреждений с родительскими сообществами.

- Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону: "Об утверждении Положения о проведении педагогических практик для родителей по изучению детской субкультуры". №456-УО от 20 ноября 2023 года.

Этот локальный нормативный документ может регламентировать порядок проведения педагогических практик, определять их содержание, сроки и методы оценки эффективности. Он также может устанавливать требования к квалификации специалистов, участвующих в реализации практики, и критерии отбора участников.

- Санитарные правила и нормы (СанПиН) Организация игровой деятельности должна учитывать гигиенические требования к организации пространства, безопасности игровых материалов и условий проведения игр. Важная задача — создание комфортной и безопасной среды для игрового процесса.

Теоретическое обоснование практики для родителей по детской субкультуре требует обращения к различным научным источникам, исследующим влияние

культурных процессов на развитие личности ребенка, роль семьи в социализации и аспекты взаимодействия поколений. Ниже приведены ключевые исследования и теоретические подходы, которые могут послужить основой для разработки и обоснования подобной практики.

1. Концепция культурной социализации

Исследование, проведенное исследователями Л. Ф. Обуховой и Е. А. Трифионовой, показало, что детская субкультура играет важную роль в процессе социализации ребенка. Авторы подчеркнули, что через участие в детской субкультуре ребенок усваивает нормы поведения, ценности и модели взаимодействия, характерные для данного социокультурного контекста (Обухова, Трифионова, 2017).

2. Теории детской субкультуры

Известный исследователь субкультурства Пьер Бурдьё в своей работе "Различие: социальная критика суждения вкуса" (1979) показал, что вкусы и предпочтения формируются под влиянием социального окружения и культурных практик. Эти идеи применимы к пониманию детской субкультуры, где дети начинают формировать свои первые идентичности через игры, музыку, фильмы и другие культурные артефакты.

3. Семейное воспитание и детские субкультуры

Исследовательская работа В. И. Слободчикова и Е. И. Исаева "Основы психологической антропологии" (1995) рассматривает семью как первичную социальную группу, формирующую личность ребенка. Семейные установки и культурные паттерны влияют на восприятие ребенком окружающего мира, включая его отношение к детской субкультуре. Родители играют ключевую роль в трансляции этих установок, и их участие в понимании и поддержке детской субкультуры может значительно повлиять на успешность социализации ребенка.

4. Интерактивные методы в работе с родителями

Практики, основанные на интерактивных формах взаимодействия с родителями, были описаны в исследовании М. И. Лисиной "Психология воспитания детей раннего возраста" (2009). Автор отмечает, что использование игровых и дискуссионных форм работы с родителями помогает укрепить взаимопонимание между взрослыми и детьми, а также способствует лучшему осознанию родителями роли детской субкультуры в развитии их ребенка.

5. Роль медиакультуры в детской субкультуре

Современная детская субкультура формируется под значительным влиянием медиатехнологий. Исследование Е. Л. Вартановой и Ю. А. Прождиной "Дети и медиа: вызовы и риски цифрового века" (2018) показывает, как цифровые технологии меняют традиционные формы социализации детей. Родителям важно

понимать эти процессы, чтобы грамотно сопровождать своих детей в виртуальной среде и помогать им ориентироваться в многообразии информационных потоков.

Приведенные исследования показывают, что детская субкультура является важной частью социализации ребенка и оказывает значительное влияние на его развитие. Участие родителей в понимании и поддержке этой субкультуры может существенно улучшить качество взаимодействия между поколениями и способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Внедрение практики для родителей по традиционной детской субкультуре включает несколько этапов, начиная с планирования и заканчивая оценкой результатов. Каждый этап важен для обеспечения успеха всей программы.

1. Планирование

На этапе планирования определяются цели и задачи практики, а также ресурсы, необходимые для её реализации. Основные шаги включают:

- Анализ потребностей родителей и детей.
- Определение целевой аудитории.
- Составление календарного плана мероприятий.
- Подбор команды экспертов и педагогов.
- Разработка учебно-методических материалов.

2. Подготовка

Этап подготовки предусматривает организационные моменты, такие как:

- Информирование родителей о программе и приглашение к участию.
- Проведение предварительных консультаций с экспертами.
- Подготовка помещений и оборудования.
- Создание информационных материалов (буклеты, презентации).

3. Реализация

Основной этап, включающий непосредственную работу с родителями. Реализация может включать различные формы активности:

- Семинары и лекции по основам детской субкультуры.
- Мастер-классы и практические занятия.
- Интерактивные игры и дискуссии.
- Совместные проекты родителей и детей.
- Индивидуальные консультации для родителей.

4. Мониторинг и оценка

Во время реализации программы проводится мониторинг её хода и промежуточная оценка достигнутых результатов. Это позволяет корректировать программу в процессе её выполнения. Мониторинг включает:

Анкетирование участников.

Наблюдение за динамикой изменений в поведении и знаниях родителей.

Оценку удовлетворенности участников программой.

5. Анализ и коррекция

После завершения основного этапа проводится итоговый анализ результатов. На основании полученных данных вносятся коррективы в программу для дальнейшего совершенствования. Важные моменты анализа:

-Оценка степени достижения поставленных целей.

-Идентификация сильных и слабых сторон программы.

-Планирование дальнейших действий и улучшений.

6. Распространение и тиражирование

Завершающий этап подразумевает распространение успешных практик и их тиражирование в других образовательных учреждениях. Это может включать:

-Подготовку методических рекомендаций.

-Проведение тренингов для педагогов.

-Представление опыта на конференциях и семинарах.

-Публикация статей и отчетов.

Эти этапы обеспечивают комплексный подход к внедрению и реализации практики для родителей по детской субкультуре, гарантируют её эффективность и способствуют дальнейшему распространению положительных результатов.

1. Задачи.

-Повысить осведомленность родителей о современных детских субкультурах.

-Разработать и внедрить программы взаимодействия родителей и детей на основе изучения детской субкультуры.

-Создать условия для укрепления доверия и взаимопонимания между родителями и детьми через совместные культурные активности.

2. Содержание

-Изучение истории и эволюции детской субкультуры.

-Анализ влияния массовой культуры на детские сообщества.

-Рассмотрение популярных жанров и направлений в детской субкультуре (игры, музыка, кино, комиксы и др.).

-Обсуждение психологических и педагогических аспектов воздействия субкультуры на развитие ребенка.

3. Формы

-Семинары и лекции для родителей.

-Тренинги и мастер-классы по изучению детской субкультуры.

-Совместные творческие проекты родителей и детей.

-Круглые столы и дискуссии.

-Онлайн-курсы и вебинары.

4. Результаты

-Увеличение уровня осведомленности родителей о детской субкультуре.

-Улучшение взаимоотношений между родителями и детьми благодаря общим интересам.

-Повышение компетенций родителей в области воспитания и поддержки интересов детей.

-Расширение культурного кругозора участников.

5. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение включает человеческие, материальные и информационные ресурсы, необходимые для реализации практики.

-Человеческие: педагоги, эксперты, координаторы проекта.

-Материальные: помещения для проведения мероприятий, оборудование (проектор, компьютеры и т.п.), учебные материалы.

-Информационные: доступ к специализированным библиотекам, электронным ресурсам, профессиональным публикациям.

6. Число участников

Число участников определяет масштабы и интенсивность практики. Оптимальное количество участников зависит от формата мероприятий и возможностей организаторов:

-Для семинаров и лекций — группы от 20 до 50 человек.

-Для тренингов и мастер-классов — небольшие группы до 15 человек.

-Для онлайн-курсов — неограниченное количество участников.

Все перечисленные компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы:

Задачи определяют содержание, которое реализуется через формы.

Сетевое взаимодействие в рамках практики предполагает сотрудничество между различными участниками образовательного процесса, такими как родители, педагоги, специалисты и представители общественности. Цель такого взаимодействия — объединить усилия для формирования целостного подхода к пониманию и поддержке детской субкультуры.

Характер и содержание сетевого взаимодействия

1. Совместная работа с педагогами

Родители и педагоги работают вместе над созданием программ и мероприятий, направленных на изучение детской субкультуры. Это может включать:

-Обмен опытом и идеями.

-Совместное планирование и проведение семинаров, мастер-классов и тренингов.

-Разработка учебных материалов и пособий.

Где: В образовательных учреждениях (детских садах, школах), а также на специализированных площадках (центры дополнительного образования, библиотеки).

На основании чего: Приказы и распоряжения местных органов управления образованием, а также локальные нормативные акты образовательных учреждений.

2. Взаимодействие с экспертами

Специалисты в области психологии, социологии и культурологии привлекаются для проведения лекций, консультаций и исследований. Их вклад помогает глубже понять механизмы формирования детской субкультуры и её влияние на развитие ребёнка.

Где: Научные конференции, круглые столы, онлайн-платформы.

На основании чего: Соглашения о сотрудничестве между образовательными учреждениями и научно-исследовательскими институтами, центрами.

3. Партнёрство с общественными организациями

Общественные организации, занимающиеся вопросами детства и семьи, могут стать важными партнёрами в продвижении идей детской субкультуры. Они могут организовать общественные акции, фестивали и конкурсы, направленные на привлечение внимания к данной теме.

Где: Городские и районные мероприятия, социальные сети, СМИ.

На основании чего: Меморандумы о сотрудничестве, программы общественных инициатив.

4. Работа с родителями

Родители играют ключевую роль в практике, поскольку именно они являются основными проводниками культурных ценностей и интересов детей. Взаимодействие с родителями может осуществляться через:

- Родительские собрания.
- Информационные бюллетени и рассылки.
- Вебинары и онлайн-чаты.

Где: Школы, детские сады, дома культуры, семейные центры.

На основании чего: Решения родительских комитетов, планы работы образовательных учреждений.

5. Использование цифровых платформ

Современные технологии позволяют расширить возможности сетевого взаимодействия. Платформы видеоконференций, социальные сети и специализированные приложения могут использоваться для:

- Организации онлайн-встреч и консультаций.
- Проведения виртуальных экскурсий и мастер-классов.
- Доступа к учебным материалам и архивам.

Где: Интернет-ресурсы, мобильные приложения.

На основании чего: Лицензионные соглашения, договоры с провайдерами услуг.

Такой подход способствует созданию благоприятных условий для гармоничного развития детей и укрепляет связь между семьёй и образовательными учреждениями.

Перспективы распространения и внедрения практики в региональную систему дошкольного образования связаны с технологичностью, востребованностью и практической применимостью предлагаемого подхода. Рассмотрим подробнее каждый из этих аспектов.

1. Технологичность

Практика для родителей по детской субкультуре может быть легко интегрирована в существующую систему дошкольного образования благодаря следующим факторам:

-Цифровые платформы: Использование онлайн-ресурсов и мобильных приложений позволяет проводить встречи, тренинги и семинары в удобном

формате. Это особенно актуально в условиях удаленной работы и дистанционного обучения.

-Модульность: Возможность разделения программы на отдельные блоки и модули упрощает её адаптацию под разные регионы и целевые аудитории.

-Доступность: Применение мультимедийных инструментов, таких как видеоуроки, инфографика и презентации, делает материал доступным и понятным для широкой аудитории.

2. Востребованность

Практика для родителей по детской субкультуре отвечает современным потребностям общества и образовательной системы:

-Увеличение интереса к детскому досугу: Современные родители стремятся лучше понимать интересы и увлечения своих детей, что делает тему детской субкультуры актуальной.

-Укрепление связей семья-сад: Образовательные учреждения всё чаще привлекают родителей к процессу обучения, что создает дополнительную мотивацию для участия в таких программах.

-Развитие междисциплинарного подхода: Детская субкультура охватывает широкий спектр областей, включая искусство, литературу, музыку и спорт, что привлекает внимание различных групп населения.

3. Возможность использования на практике

Практика для родителей по детской субкультуре обладает высокой степенью практической применимости:

-Универсальность: Методики и материалы могут быть адаптированы под любые возрастные группы и уровни подготовки родителей.

-Инновационность: Включение элементов геймификации, творческих проектов и интерактивных занятий делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

-Масштабируемость: благодаря гибкости и модульности программы её можно применять как в небольших группах, так и на уровне крупных региональных проектов.

Перспективы.

Расширение практики в региональную систему дошкольного образования открывает широкие перспективы:

-Повышение квалификации педагогов: Программа может стать частью профессиональной подготовки работников сферы образования, обогащая их знаниями о современных тенденциях в детской субкультуре.

-Создание единого информационного пространства: Внедрение единой базы данных и ресурсов поможет унифицировать подходы к работе с детской субкультурой в разных регионах.

Таким образом, практика для родителей по проблематике детской субкультуры: «По страницам детства» обладает высоким потенциалом для распространения и внедрения в региональную систему дошкольного образования благодаря своей технологичности, востребованности и практической применимости.